

**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі  
«7М01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы**

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысы (МӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОМӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
SKRIO 5206 Заманауи кітап нарығы және білім	5	3	6	0	9 (3+6+0)	5

**ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ**

Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы
<i>Оффлайн</i>	Базалық пәндер циклы, таңдау компоненті	Мәселелік, ақпараттық, дәріс-конференция	Семинар-пікірталас, семинар-«ми шабуылы», семинар-іскерлік ойын	Жазбаша (оффлайн) Универ АЖ
<b>Дәріскер (лер)</b>	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.			
<b>e-mail:</b>	sarbasov.bolathan@mail.ru			
<b>Телефоны:</b>	Телефон: 87772553469			
<b>Ассистент (тер)</b>	-			
<b>e-mail:</b>	-			
<b>Телефоны:</b>	-			

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**

<b>Курстың академиялық презентациясы</b>		
Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)
Магистранттардың заманауи білім берудегі ұстанымдары мен ғылыми негіздері аясында зерттеу жүргізуін қамтамасыз ететін кәсіби құзіреттіліктер қалыптастыру. Көркем шығармашылықтың өзіндік спецификасы, шығармашылық түрлеріне тән жалпы заңдылықтары мен әдеби құбылыстарын зерттеудің ғылыми әдістерімен таныстыру.  7М01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы біліктілігінің талабы бойынша	<b>ОН 1.</b> Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады.	<b>ЖИ 1.1</b> Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау. <b>ЖИ 1.2</b> Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу. <b>ЖИ 1.3</b> Қазіргі заманғы мәліметтер базасымен жұмыс жасау.
	<b>ОН 2.</b> Өзін-өзі дамытуға, біліктілікті және шеберлікті көтеруге ұмтылу, зерттеудің әдіс-тәсілдерін біледі және түсінеді.	<b>ЖИ 2.1</b> Қазақ әдебиетінің даму бағыттары және пәнді оқытудағы әдістерді саралау. <b>ЖИ 2.2</b> Шығармашылық түрлерінің заңдылықтары мен әдеби құбылыстарды зерттеудің бағыттарын айқындай алу. <b>ЖИ 2.3</b> Әдеби шығармашылықтың зерттелу тарихына библиография құрастыру.
	<b>ОН 3.</b> Өзіндік жетістіктер мен кемшіліктерді сыни бағалай білу және кемшіліктерді жоюдың, ары қарай дамудың жолын таңдай біледі.	<b>ЖИ 3.1</b> Заманауи білім берудегі өзекті мәселелерді талқылау. <b>ЖИ 3.2</b> Әдебиеттану методологиясы мен талдау әдістерін тәжірибеде пайдалану. <b>ЖИ 3.3</b> Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б.

<p>қүзіреттілік қалыптастыру. жүйесін</p>	<p><b>ОН 4.</b> Функционалды сауаттылық қалыптастыру, алған білімді тәжірибе жүзінде және ғылыми-зерттеу жұмысында қолдана біледі.</p> <p><b>ОН 5.</b> Негізгі ережелер мен тұжырымдамаларға филологиялық талдау жасау, ғылымның дамуына сәйкес ережелермен тұжырымдарға сын көзімен қарау қалыптасады.</p>	<p><b>ЖИ 4.1</b> Ақын-жазушылардың шығармашылық өмірбаянына қатысты мәліметтерді жүйелей алу.</p> <p><b>ЖИ4.2</b> Әдеби көркем шығармашылық ізденістердің туу, пайда болу заңдылықтары, жазушылықтың өзіндік ерекшелігі, сөз өнері мен басқа өнер түрлері арасындағы байланыс, өзіндік орнын саралау.</p> <p><b>ЖИ 4.3</b> Қазіргі ғылымның даму бағыттарын айқындау.</p> <p><b>ЖИ 5.</b> Әдебиеттанудағы методологиялық мектептер тарихы мен олардың жеке зерттеу әдістеріне презентация жасау.</p> <p><b>ЖИ 5.2</b> Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау.</p> <p><b>ЖИ 5.3</b> Қазақ ғылымындағы стильдік, әдеби- көркемдік үдерістердің даму бағыттарын айқындап, әлемдік әдеби процеспен салыстыру.</p>
<p><b>Пререквизиттер мен постреквизиттер</b></p>	<p>1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет теориясы. 3. Қазақ әдебиетінің тарихы 4. Әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары.</p>	
<p><b>Әдебиет және ресурстар</b></p>	<p><b>Әдебиет:</b> <b>Негізгі:</b> 1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология I, II, III, IV том – Астана, 2019 2. А.Байтұрсынов. Әдебиет танытқыш, А., 2020 3. Ж.Дәдебаев. Жазушы еңбегі. А., 2021 4. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018 5. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 2018 <b>Қосымша:</b> 6. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. (Оқу құралы) «ОНОН» баспасы – Алматы, 2018 7. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Алматы, 2022 8. MYTHOLOGICAL ASPESTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seilbek, Bolatkhan Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNе 2477-9385 <b>Интернет-ресурстары:</b> 1. <a href="http://bilimdiler.kz/">http://bilimdiler.kz/</a> 2. <a href="http://alemadebiety.kz/">http://alemadebiety.kz/</a> 3.<a href="http://kk.wikipedia.org/">http://kk.wikipedia.org/</a> 4.<a href="http://abai.kz/">http://abai.kz/</a> 5.<a href="http://www.itest.kz">http://www.itest.kz</a> 6.<a href="http://adebiportal.kz/">http://adebiportal.kz/</a></p>	
<p><b>Пәннің академиялық саясаты</b></p>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады. Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді. <b>Ғылым мен білімнің интеграциясы.</b> Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p>	

	<p><b>Сабаққа қатысуы.</b> Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p><u><a href="#">Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</a></u></p> <p><b>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.</b> Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMOFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%223f815c6e-eb7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMOFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%223f815c6e-eb7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d</a> кеңес пен көмек ала алады.</p> <p><b>МООС интеграциясы (massive open online course).</b> МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p><b>Назар салыңыз!</b> Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>
--	--

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ																	
Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі			Бағалау әдістері														
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға														
A	4,0	95-100	Өте жақсы														
A-	3,67	90-94															
B+	3,33	85-89															
B	3,0	80-84	Жақсы														
B-	2,67	75-79															
C+	2,33	70-74															
C	2,0	65-69															
C-	1,67	60-64															
D+	1,33	55-59															
D	1,0	50-54															
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз														
F	0	0-24															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Формативті және жиынтық бағалау</th> <th>% мәндегі баллдар</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Дәрістердегі белсенділік</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Өзіндік жұмысы</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Жобалық және шығармашылық қызметі</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Қорытынды бақылау (емтихан)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><b>ЖИЫНТЫҒЫ</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>				Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар	Дәрістердегі белсенділік	5	Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	25	Өзіндік жұмысы	20	Жобалық және шығармашылық қызметі	10	Қорытынды бақылау (емтихан)	40	<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>	<b>100</b>
Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар																
Дәрістердегі белсенділік	5																
Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	25																
Өзіндік жұмысы	20																
Жобалық және шығармашылық қызметі	10																
Қорытынды бақылау (емтихан)	40																
<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>	<b>100</b>																
<p><b>Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.</b></p>																	

<b>Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты</b>	<b>Академиялық құндылықтар:</b> - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек. - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер <a href="mailto:Sarbasov.bolathan@mail.ru">Sarbasov.bolathan@mail.ru</a> электронды почтасы немесе ZOOM платформасы бойынша кеңес ала алады.
<b>Бағалау және аттестаттау саясаты</b>	<b>Критериалды бағалау:</b> дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру). <b>Жиынтық бағалау:</b> аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау.

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

Апта / күні	Тақырыптың аталуы (дәріс, практикалық сабақ, МӨЖ)	Сағат саны	Максималды балл
<b>Модуль 1 Заманауи білім беру және кітап нарығы</b>			
1.	Д. Шығармашылық еңбектің шығу тегі. Зерттеу жұмыстарындағы тақырып мәселесі.	2	
	ПС. Шығармашылық еңбектің зерттелу бағыттары.	4	8
2.	Д. Шығармашылық еңбекті жоспарлау және оның жазылу тарихы.	2	
	ПС. Шығармашылық еңбектің түрлері және зерттеу бағыты. (Оқулық, Оқу құралы, оқу-әдістемелік құрал, монография т.б.)	4	8
3.	Д. Алғашқы баспа ісінің дамуы мен қалыптасуы.	2	
	ПС. Алғашқы баспалар және оның қызметі.	4	8
	МӨЖ1. Жаңартылған білім беру бағдарламасындағы өзекті мәселелер. (Талдау, презентация)		15
4.	Д. Авторлық туындыларды баспаға ұсыну және оның жазылу талаптары.	2	
	ПС. Авторлық туындыларды сараптамадан өткізу және ғылыми кеңеске ұсыну мәселесі. (Гриф алу)	4	8
5.	Д. Авторлық туындыларды заманауи рәсімдеу және баспадан шығару мәселесі. («Атамұра», «Алматыкітап», «Білім», «Ғылым», «Көкжиек», «Мектеп» т.б.)	2	
	ПС. Ғылыми зерттеу, оқу-әдістемелік жұмыстарына қойылатын талаптарды саралау. (Бағдарлама, ережелер т.б.)	4	8
	МӨЖ 2. Заманауи білім беру мәселесі және кәсіби күзiреттiлiк (Топтық презентация)		15
6.	Д. Әдеби шығармашылық туындыларын жүйелеу қағидалары.		
	ПС. Әдеби шығармашылық және оның ғылыми практикалық маңызы.		8
<b>Модуль 2 Әдеби шығармашылық және қаламгер тұлғасы</b>			
7.	Д. Әдеби шығармашылық еңбек және оның түрлері: шешендік, ақындық, жыраулық, жазушылық.	2	
	ПС. Қаламгер келбетін қоғамдық тұлғасын анықтайтын факторлар. Әдеби көркем эксперимент.	4	7
	МӨЖ 3. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың ғылыми-теориялық негіздері. (Талдау, презентация)		15
	АБ1		<b>100</b>
8.	Д. Жазушының психологиялық болмысы.	2	
	ПС. Шығармашылық талант, оның мәні туралы	4	8
9.	Д. Шығармашылық еңбек және оның табиғаты.	2	
	ПС. Шығармашылық шабыттың биологиялық және психологиялық құпиялары.	4	8
10.	Д. Көркем шығарманы жанрлық ерекшеліктеріне қарай оқыту мен талдау.	2	
	ПС. Көркем шығарманы оқу мен талдау.	4	8
	МӨЖ 4. Қазіргі баспа ісінің даму бағыттары (Талдау, презентация)		20
<b>Модуль 3 Шығармашылық еңбекке қойылатын талаптар</b>			
11.	Д. Әдеби шығарманың жазылу тарихы.	2	
	ПС. Әдеби шығарма және авторлық редакция. Шығарма тілінің көркемдік құралдары.	4	8
12.	Д. Жазушы еңбегі және өмір шындығы.	2	
	ПС. Жазушы және оқырман.	4	8

13.	Д. Жазушы еңбегі және халық әдебиеті үлгілері.	2	
	ПС. Жазушы еңбегі және халық мәдениеті.	4	8
	МӨЖ 5. Заманауи білім беудегі инновациялық технологиялар (Талдау, презентация)		20
14.	Д. Әдеби шығарма ерекшеліктері.	2	
	ПС. Жазушының шығармашылық портреті.	4	6
15.	Д. М.Әуезовтің қаламгерлік келбеті.	2	
	ПС. М.Әуезовтің жазушылық кырларын анықтау.	4	6
	АБ2		100
	Қорытынды емтихан		100
	Пән үшін жиынтығы		100

Декан \_\_\_\_\_

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_

Дәріскер \_\_\_\_\_



Б.Ө. Жолдасбекова

А.Б. Темірболат

Б.С.Сарбасов